



*Città di Lecce*

COMUNICATO STAMPA

MOSTRA

**ARACNE**

*Filo per filo, punto per punto, segno per segno*

**Lecce, MUST Museo Storico della Città  
dal 22 marzo al 22 ottobre 2024**

**Venerdì 22 marzo alle ore 18,00** si inaugura presso il MUST di Lecce la mostra di arte contemporanea **ARACNE Filo per filo, punto per punto, segno per segno**.

Nata da un'idea di **Claudia Branca**, Direttore del MUST la mostra è allestita nelle sale del piano terra del MUST (**via degli Ammirati 11, Lecce**) e sarà visitabile **dal 22 marzo al 22 ottobre 2024** (sino al 15 aprile 9-19 martedì-giovedì/ 9 -20 venerdì-sabato-domenica; dal 16 aprile tutti i giorni 9-21, lunedì chiuso).

L'esposizione presenta una significativa selezione di opere di Fiber Art, «una corrente che fonda il suo operare sull'uso della tessilità, intesa sia come polpa, filo, fibra o tessuto, sia come procedimenti tecnici, concettuali o virtuali», come l'ha definita Renata Pompa. Un esteso e variegato universo di cui nella mostra si propongono trenta opere eseguite da artisti nazionali e internazionali di diverse generazioni, provenienti da prestigiose collezioni private e importanti gallerie.

L'iniziativa, così come le mostre *Ricamata Pittura. Marianna Elmo e l'arte dei fili incollati nell'Italia Meridionale del Settecento* del 2021 e *Angelo Filomeno. Works. New Millenium* del 2023, si colloca nella sfera dell'arte del cucito e del ricamo e rispecchia pienamente il progetto culturale del MUST. L'obiettivo della mostra è far conoscere un particolare settore espressivo dell'arte visiva internazionale contemporanea, ponendo in luce anche le ricerche di autori appartenenti al territorio salentino.

La lista degli artisti presenti è di tutta rilevanza : **Vincenzo Agnetti, Arman, Elizabeth Aro, Paola Besana, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Renata Bonfanti, César, Fortunato Depero, Arthur Duff, Tracey Emin, Sylvie Fleury, Sandro Greco, Yayoi Kusama, Maria Lai, Sveva Lanza, Nicola Liberatore, Corrado Lorenzo, Claudia Losi, Franca Maranò, Eva Marisaldi, Hermann Nitsch, Jorge+Lucy Orta, Salvatore Scarpitta, Gino Severini, Chiharu Shiota, Shoplifter (Hrafnhildur Arnardóttir), Sissi, Cesare Tacchi, Joana Vasconcelos.**

La mostra, che si è avvalsa della collaborazione di un comitato scientifico composto da: Massimo Guastella, Lia De Venere, Diego Viapiana e Gabriella Anedi, e del



## *Città di Lecce*

Laboratorio TASC del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, è accompagnata da **un catalogo**, per le **Edizioni MUST Lecce**, a cura di **Lia De Venere** e **Massimo Guastella**, con testi degli stessi curatori di **Gabriella Anedi**, **Rosanna Carrieri**, e le schede biografiche e critiche di **Alessia Brescia**, **Rosanna Carrieri**, **Federica Coi**, **Erika Presicce**, **Daniela Rucco** e **Ludovica Vivencio**.

«Con *ARACNE. Filo per filo. Punto per punto. Segno per segno* – scrive in catalogo **Carlo Salvemini, Sindaco di Lecce** – chiudiamo simbolicamente un cerchio, iniziato a maggio del 2021 con il restyling e il nuovo allestimento delle sale del Must – Museo Storico della Città di Lecce, riaperto inaugurando la mostra dedicata all'artista leccese Marianna Elmo.

Oggi inauguriamo questa nuova esposizione, la prima e più importante mostra sulla *Fiber Art* mai fatta in Puglia, sul filo, il tessuto e l'arte, su un linguaggio artistico svincolato dall'artigianato e dal design, che ci permette di completare il nostro viaggio degli ultimi anni accogliendo al Must alcune belle opere di grandi artisti italiani e internazionali».

Così introduce la mostra Claudia Branca, direttore del MUST: «Riunire in un'unica mostra trenta artisti differenti per epoca, collocazione geografica, cifra stilistica potrebbe apparire storicamente e filologicamente un'operazione azzardata se non fosse per quel "filo" che li accomuna e li collega ad un'unica corrente artistica, la *fiber art*, detta anche arte tessile o arte morbida, basata sull'unione di diversi materiali tessili, sia flessibili che fibrosi, in cui gli elementi utilizzati vengono in genere aggregati senza ricorrere ad adesivi, giunti o saldature ma attraverso nodi, intrecci e cuciture».

Info: tel. 0832 241067 e-mail: [biglietteria@mustlecce.it](mailto:biglietteria@mustlecce.it)

<https://www.facebook.com/mustlecce>

<https://instagram.com/mustmuseo?igshid=MmU2YjMzNjRlOQ==>

Immagini:

1. Elizabeth Aro, *Red Net*, 2009-2017
2. Paola Besana, *Una Strada (Media)*, 1971
3. Yayoi Kusama, *Memory*, 1988
4. Sissi, *Autoritratto con specchio*, 2009